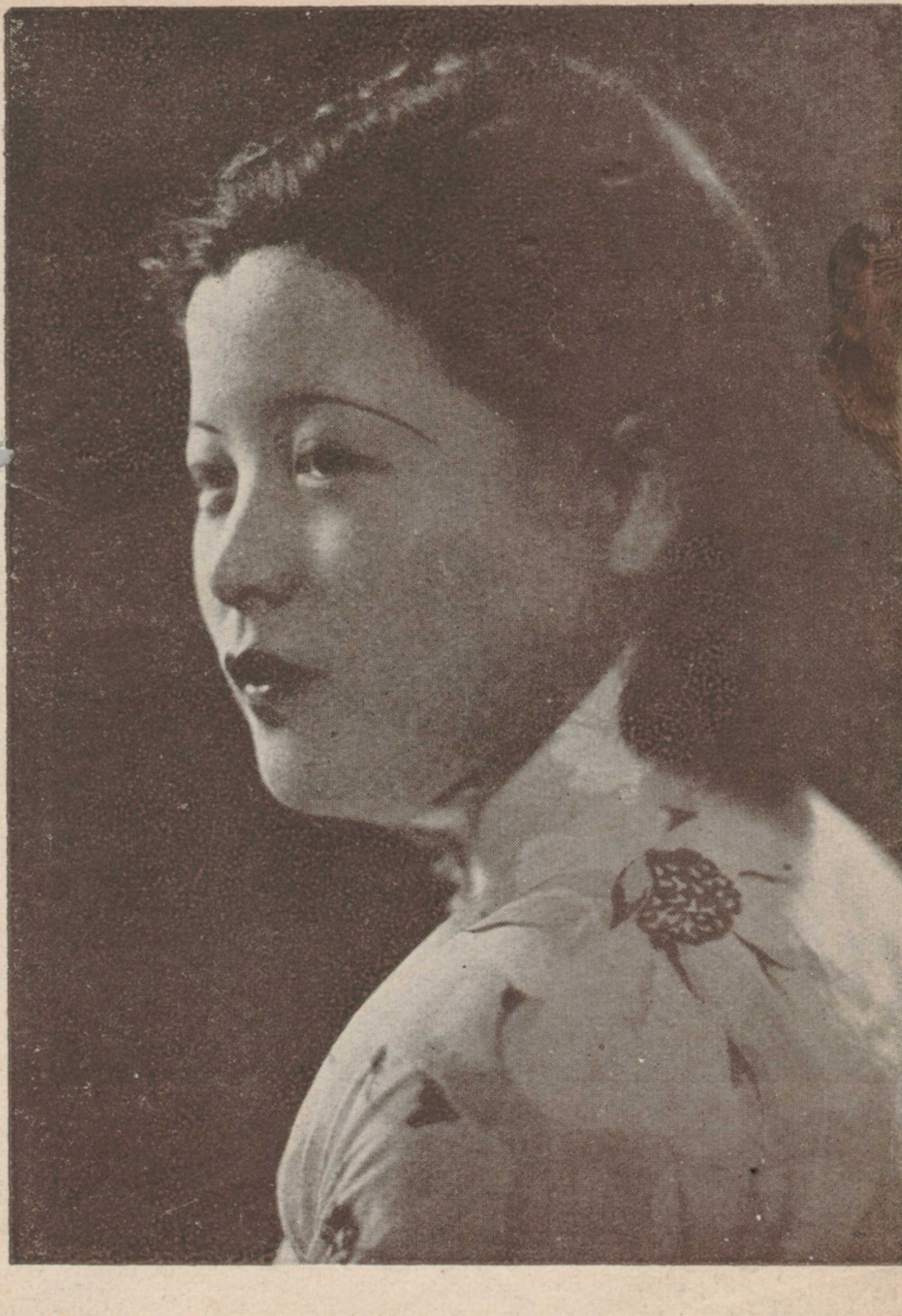


中文圖書館章



劉鍾銘小姐・老四攝贈

1722

# "玲瓏"婦女雜誌


創辦者 林澤蒼

編輯 彭兆良 陳珍玲

美術編輯 許秉鐸

出版者 玲瓏婦女雜誌社

發行者 三和出版社 上海南京路一三八號

第六年 廿三期（二四一號）

民國廿五年六月十七日出版

郵政特准掛號立劵之報紙

內政部登記證第三十一號

中宣會免審證第三十六號

▲本期每册定價大洋貳角▼

# 廿三期要目（頁）


各國之獎勵生育政策……一七二五
法國婦女要求參政之示威運動……一七二六
中國女子與文學……一七三一
健美的途徑……一七三四
擁護小家庭制度……一七三六
處女自瀆與結婚影響……一七四三
異國情調（三篇）……一七四五
娼妓與文化……一七四九
街食……一七五四
訂婚後不提結婚……一七六三
新娘美容術……一七七一
老殘佚事……一七八六
主婦日記……一七九二
裸體家庭……一七九八



民國廿五年六月十七日出版



版權所有　不准翻印


## 定報價目

每逢：星期三出版　外埠及本埠相同　全年五十期五元　六個月二元六角　二個月一元（寄費在內）　國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三角　直接定戶則郵票十足通用（惟祇限於一分五分一角五角一元及二元者）

## 廣告刊例

全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元

# 婦女評論

## 各國之獎勵生育政策

璿

近來各國之獎勵生育政策，行之不遺餘力。德、意、日、早已行之有年，其方法亦最爲嚴密：美國近年來亦有呼聲甚高之早婚論，以收生育繁殖之時效，而最近蘇聯驟於歷年自由離婚，墮胎，祕密殺嬰等事對於發達人口之危害，亦在轉變離婚法律，以獎勵生育爲目的。

一個國家的強弱，當然與人口繁殖有關的，其最顯明的一點，就是國家由人民集合而成，人民多不但國家收入可豐，而且民族的生存力亦依人口進增的比率而強。尤其是那些以侵略爲目的

的帝國主義的國家，其極力獎勵人口正所以爲開拓疆土，侵略戰爭之預備。

所以現在各强國之厲行獎勵生育政策，由敏感的人看來，實含有向我弱小民族示威的意義，不能不爲我們所注意着。帝國主義者不公然藉口爲「解決人口問題」而侵略我國地土的嗎？

近來機械文明，工業生産，差不多已頻於破産了，其弊在剝削大衆的利益，所謂生産僅供少數的資本家的利益，使社會益趨不安。帝國主義者爲謀新出路計，于是遂不得不向弱小民族方面發展，發展之不足，于是不得不鼓勵國內人口繁殖爲實力之後盾。現在這種自相矛盾的人口政策，在諸列强國演來，已趨於

銳化的地步了。我國國勢衰頹，處於被侵略的地位，爲抵抗計，烏得不從教育，訓練及獎勵人口着手！

瓏

## 再談國民大會與婦女代表

以我國女權之低落，知織婦女人數之薄弱，雖明知婦女代表在國民大會競選會中難有被選之機會，然婦女代表仍不得不爭。我國號爲男女平等的，然求諸實際，女子又何嘗享受到男女平等之實權。如果此次不參加競選會，女子參政權也許要永久沒落了。我們希望請願的婦女代表努力勿撓！

□ □ □

# 法國婦女要求參政之示威運動

（英　明）



要求參政權鬥爭的一幕

一日巴黎電：法新國會今日正式開幕時，演出婦女要求參政權之示威運動。開幕之先，許多婦女攜帶揭貼，上書『恭祝政府之成功，但不可將婦女遺忘』等字樣。圍集衆議院四周，當國會年齡最高之議員薩萊斯（年七十六）演說完畢時，旁聽欄中忽發現許多婦女，以大書『法國婦女須有投票權』之揭貼張于壁上。極端左派等之衆議員卽歡呼贊助此項運動，但有招待員馳往旁聽欄將揭貼撕毀。

　我們知道當十九世紀法國大革命時，口中呼着『自由

玲

」而上斷頭檯的是羅蘭夫人。其後法蘭西民治革命成功，得力於婦女贊助者亦屬不少。但革命底成功，政權只從「暴君」手裏轉移到強有力的政黨手裏而已，一般婦女仍享不到眞正自由平等的權利。因此法蘭西女權底發展，實遠遜於英美。

我們初看似乎覺得怪異，但試考察法蘭西的社會和宗教背景，實在就毫無怪異了。第一就宗教言，法國是天主教國，人民大多數都信仰天主教。我們很知道教會對於女權的擴張是竭力反對的，理由說是根據聖經上說：最完美的女人，做最辛苦的事，手指中握了紡錘，意思是說女人只須躲在家裏料理家務，不用管旁的事。大部分的女子因受這宗教思想的影響，自動放棄她們天賦的權利。而教會

瓏

又極力抑壓婦女活動，所以終不能使婦運成爲羣衆運動，爲全國婦女所擁護。

第二從教育言，在全法國女學校裏，學校當局對於女學生的教科書及其他讀本都是採用那些教你怎樣織布，怎樣烘麵包，並且教你應當馴良，和善，希望把伊們一個個地造成未來的賢妻良母。除去這些課本外，伊們能常見的關於婦女問題的書籍都是三K主義作者的著作物。卽範女子的活動於廚房的小天地中，做着搓綫，烹飪，生育等工作而已。

一言以蔽之，法蘭西女子因以上兩種原因，其所謂婦運的薄弱，可想而知。這次要求參加政權的示威運動，在婦運歷史上無疑可造成最光耀的一頁，但距離成功的日子却還遠哩。



玲



# 中國女子與文學

（王婉瑩）

波蘭女作家華羅琛女士，曾著有「戀愛與義務」一書，在商務印書館出版。六月一日在上海中國女子合作社演講，是關於中國女子與文學方面的，我覺得很有趣味，這裏面有這樣幾句，尤值得玩味：「中國的婦女最流行的病，就是智識荒，大半的中國婦女是文盲，而少數的知識婦女，也不能有什麼供獻。有錢的太太奶奶小姐們，只知道跳舞看電影，過着靡爛的頹廢生活。沒有錢的婦女們，每天爲生活鞭策着，沒有時間去讀書……我們應該知道文學在民族上的價值是怎樣的，對於國家文化進步上是怎樣的……文學

決不是資產階級的消遣品，它負有世界文化前進的很大的使命……文學應普遍化，民衆化……同時須有相當之組織來提倡之……。」

中國女子誠然與文學絕緣，其最大的原因就因爲女子完全支配在社會「女子無才便是德」底偏見之下，對於文字沒有接觸的機會。此外，中國文字底艱深，也是使一般人對於文學不能發生趣味底原因。在這種情形下，無怪大衆婦女要目不識丁，而有錢的太太小姐們也僅以過着靡爛的頹廢生活爲滿足了。雖然文學史上我們有好多優秀的女作家，擅咏絮之才，放光異彩，似足爲我女界解嘲，但這些只是極少數的分子，非有特別環境與天賦者不能；而且她們大多吟風弄月，與民間痛苦及大衆生活無關。最近女



玲

子求學者雖然較多，而大家之缺乏文學修養，可說仍與昔無殊，這關於女子的前途與社會的幸福甚大，並非一件細事，如此情形，誠不能不說是一件憾事。

若說女子應努力於那種文學呢？有的主張：『中國是這樣軟弱，文學有喚醒民衆，領導民衆之使命，所以文學應趨向於激勵民氣的』。有的主張：『中國的社會太黑暗了，下層階級的生活太苦了，所以我們須要貧苦民衆寫實的作品』。我以爲這些都有相當的理由。但無論是國防文學也罷，血淚作品也罷，我們須謀內容與大衆生活及時代精神接近，乃是一定的。

× × ×



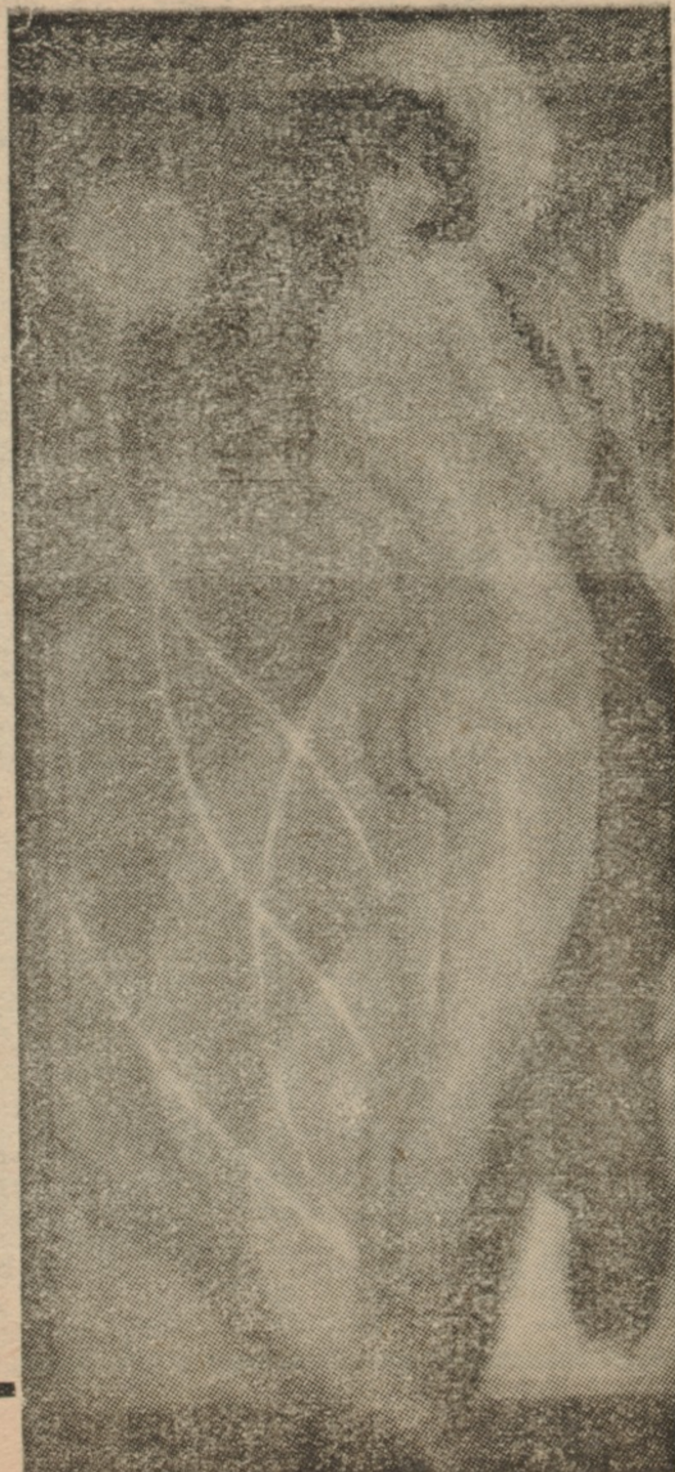
# 談健美的途徑

（史蕓芳女士）

最近，金陵大學女子文理學院有金陵健康女子之比賽選舉，轟動一時，輿論褒貶不一，但是無論如何，我們以爲這種選舉，在提倡婦女健美及促進社會對於健美女子之注意，藉以增進國民健康，以造成強國強種之基礎上，却有相當利益的。

完美的人，無論男女，皆須有健全的體魄，然後才能脫離病苦而得人生最高之享樂。健全也是美的表現。我國近來女性美的趨勢漸傾向於健康美，所以如何求得健美，成爲一般愛美女子普徧的欲望。下列幾種實踐方法爲健美女性所必須知道的：

一、充分的休息——一個人的精力有限，如果整天忙碌於事務，而沒有足够休息時間，那麼在身體上，精神上，必定呈現着頹喪萎靡的現象。這對於健美實有極大的妨礙。欲保持健美，必須有充足的休息。午睡對於



健美頗有關係。現在歐美一般女伶都把睡眠看做一件要事，沒有一個女伶允許人家在她睡眠的時候來打擾她的稿。所以我們如果希望肉體健美，自當格外注意飲食。

二、飲食——身體缺乏營食，各部體軀卽將陷於枯

在西洋許多的家庭裏往往聘有烹飪專家司理其事，把滋補與營養的食品依照科學方法分配。數量多有節制，而且注意到飯後是否消化。此外，西洋女子多食水菓，多飲開水，對於美容上亦大有裨益。我國聰明的女性如果希望健美，誠不可不注意於此。

三、沐浴——我國女子頗怠於沐浴，近來才漸漸注意於游泳。沐浴不但洗淨身體上排洩出來的污垢，而且

足以增進血液循環，怡快心神。裹着汚穢不但將要感到不快，而且還要防礙身體發育，實爲健美最大的勁敵。

四、運動——欲求健美，運動也不可少。爲健美的緣故如果按時練習運動，注意種種優良的姿勢，則可養成健好的肉體美，倂使身心得到莫大裨益。美的運動練習，如游泳，跳舞，戶外遊玩等等，是給予健美的來源。

以上四點都是簡而易行，愛好健美的姊妹想永遠享有健美的體格，不防把這種健美的祕訣努力不輟的嘗試着。雖然化裝能增進不少的美觀，但太重視了它，那反射出來的，是屬於虛僞的和暫時的。眞正的健美是要自己培練起來，不斷的建造起來。上法如持之以恆，就是到了年齒增高時，還可以保存美麗的豐韻呢！

# 擁護小家庭制度的我見

（譚小英女士）

小家庭的利益，實不一而足。今試論之：

從家庭方面：一，可以養成獨立精神。二，人人生產負担輕，不致營私舞弊，養成健全人格。三，對於家屬可以發生和美情感，無姑媳妯娌相仇之事。

從社會方面：一，小家庭制度，可以使社會人士有熱心公益觀念。二，可以剷除早婚之害，因須有自立之學問與技能，始能結婚。三，凡世界婦女地位愈高之國家，其文化愈高。小家庭能從容物色適合情侶，故能保障一夫一妻制，如此，則我國婦女地位可以提高。

從國家方面：一，我國從前以大家庭立國，但現在國際環境變遷，工業及文化皆與前不同，為適應潮流，我國不能獨異。不能因其為西俗而屏之。二，大家庭只有家族觀念無國家觀念，為致弱之本。

短跑健將李葆英女士

許祖蔭攝



1739



天津名閨周冠儀女士・乃倩寄贈

1740

凭窗

周晨攝



1741



啓秀女中周素蓮小姐

姚啓芬攝

1742

# 處女自瀆與結婚生活的影響

·問題析疑·　（明珍）　瓏



自瀆的行爲，就是手淫，普通人都知道這個行爲，是男性之間盛行的。却不知在女性之間也流行得很利害。

青春發動期的少女，隨着生理的發育，和對於性器官機能的好奇心，往往不能遏止性的衝動。于是乃由衣服或別種器具和局部接觸，即會引起自瀆的行爲，而給予精神上肉體上一種重大的損害。

耽溺於自瀆的少女，直接地被現於表面的，大概是，顏色憔悴，容易覺疲勞，夜間不能安睡，而爲惡夢所侵襲。食慾不振，腰部痠痛。又在性格方面，是喜孤獨，厭交

際，常懷不安和猜忌之念，失去了處女時代的光輝。

自瀆的弊害可使神經衰弱，精神萎靡，遺白帶（卽子宮頸頭分泌物）及巴爾特林氏腺分泌物。容易把身體弄成衰弱，生出身體諸器官的障害來。此外，還會引起月經困難，不姙，流產等不幸結果。又，爲一般所尊重的處女膜，因自瀆的結果，差不多都要破裂的。此外，沉溺於手淫的少女，在結婚生活中往往感不到樂趣，而會發生性的痲痺症。有了自瀆的行爲，須研究戒除的方法，無庸過於恐怖。否則越能加重神精系的衰弱。欲矯正自瀆的惡癖，在精神方面宜下最大的決心。肉體方面，宜注意運動及勞作，因正當心身勞動的疲乏，是能够得着充足的睡眠，減少性慾衝動的機會。



玲

# 異國情調

1. 日本的早婚村
2. 美國的新娘學校
3. 蘇聯之獎勵人口新政策

## 日本的早婚村

瓏

日本海中有一個「渡佐島」的孤島，那里盛行早婚。男女大概十一二歲便訂婚，十五六歲便結婚了。這種風氣自明治維新以前，一直傳到現在。

早婚村中對離婚和貞操，是毫不注意的。他們的風俗在結婚之後，一二年中產了小孩，方正式入夫家的戶籍。所以常有出嫁了五六次，才生小孩，始有安居之所。年輕的男女，尙無家庭生活的習慣，更談不到性智識了。因此十六七歲的女子，常因生活不慣而逃囘母家

，或是被夫家借端離婚，因此造成慘劇的亦不少。

村內青年子女的體育機關有青年團和女子青年團兩種團體。村中青年女子視戀愛爲游戲，絕無風紀之可言。但因早婚之故，娼妓酒色，却又很少的。學校裏的教師和女學生的鬧戀愛，却時有所聞。

生育率，早婚村中普通一個女子生育一人乃至五人，據日人統計日本女子的生育率，平均每人生產小孩七八有餘，則早婚村內的女子，因早婚之故，生育率便顯見得退步了。（譯人）

## 美國的新娘學校

美國的離婚率佔世界最高記錄，當一九三四年時，差不多五個人要有一人離了婚的。近有一位博德曼夫人研究離婚救濟問題，歸咎於美國一般新娘缺乏御夫能力，因於去秋創立一所『新嫁娘學校。』肄業期



玲

爲三個月，凡家庭應備的常識及技能，如會計，購買，裝飾，食單，等項。都有分門別類的科目，這年頭，女子怎樣對待丈夫也成了一個重要的學問，所以入學的女子頗爲踴躍。

其中最有趣的『怎樣得嫁』及『嫁後怎樣才可以相安』的理論說：『要討丈夫的歡喜，先得抓住他的胃口。』就是說，男子都是饞嘴的，婚後生活，住的問題與食的問題均關重要，而後者更應嚴格注意。男子吃得不飽，或是吃得不甚開心，那麼便不願老守在家裏，油然而生『遠走高飛』之念了。據說這是經驗之談哩。

（譯人）　瓏

## 蘇聯之獎勵生育新政策

蘇聯近今鑒於自由離婚，對於人口繁殖上甚有妨害，因改變離婚律，以爲補救之道。現公佈新法律多

條，其中均含獎勵生育與禁止輕易離婚和墮胎殺嬰等惡習。內容卽(一)離婚稅率增高，其數視離婚次數之多寡而累加之。(二)絕對禁止片面的離婚，未得雙方同意，卽輕易宣佈離異者，均以違法論。(三)增高獨身稅率，依照獨身的男女職業高下而課稅之。(四)獎勵生育。一家中有兒女七人至十一人者，其母每年由國家給予津貼費。每一兒定一千盧布，十一人之外，每一兒給三千盧布。(五)公育嬰兒，將全國幼稚園和托兒所，平均增至三倍，俾能共容五百四十萬兒童。(六)嚴格禁止墮胎事項，認婦女打胎爲罪行。除治病外，各醫院均禁止以醫藥方法避孕行爲。(七)殺嬰以殺人論罪。此外尙有種種增高生殖率的規定，大半都由於拯救時弊及取締離婚而設。總之，其志在增加人口，以應未來大戰之急需，新法所負的使命至重且大。據云，將在二十五年內，使蘇俄的民衆增加到三萬萬以上。(譯人)

# 娼妓與文化（喬明瓏）

希臘古代的文化，曾經照耀千古，啓近代歐洲文明的先河。但是談到女權，却異常低落，遠遜於同時代的埃及等處。希臘古



時，盛行刧掠婚姻，女子底地位爲得勝的戰利品，戰士的擄掠物而已。雅典女子，妻不敢直呼丈夫之名，却尊他做主人，自己則稱爲婢女。婦女出門，罩着面網，併穿極素樸的裝束，以免誘惑行人。假使犯人姦淫，按沙龍的法律，就非以自己底生命和自由來償罪不可了！

以上是僅指良家婦女而言的，例如丈夫對於妻子就施用此種壓迫，但對於街婦和娼妓，眼光便完全不同。她們

是被視爲愛神的，如希臘一位著名的哲學家 Demo sthenes 說：「我們和一個女子結婚，是因爲要正出的子女和家庭間忠實的主婦；我們用侍女是因爲要身邊的照應和日常的侍奉；我們嫖妓女，才爲眞正愛的享樂！」

原來希臘男子的愛情頗類似我國，一方面極力崇奉女子的貞操觀念，一方面男子們却又放浪不羈，他們常把愛情寄寓於二處地方，一是同性愛，一是妓院。希臘著名的哲學家如亞里司多德，伯拉圖之流，都是著名的男色沉溺者。同時，女子却成爲他們底憎厭者，如志基地台司說：「女子比暴風雨的海波更壞，比火焰的危險更兇」。有一部分男子不沉湎於男色者則多寄情於妓院。

此外，希臘的娼妓與文化也頗有關係。希臘的妓女通

常是些外來女，能够不受希臘道德之束縛。大都受過高深教育，而具有豐富的知識。希臘的高等教育制，國家不設立學校，却由一些名學者自由聚徒講學，良家女是不許聽講的，妓女之流却能從哲人那里，獲得多量的知識。一個妓女自詡能懂得伯拉圖的哲學者，在當時却是一種常事。這樣她們在實際上是負有傳播文化的使命了。

希臘有許多名妓，曾和當時第一流男子親蜜地交際着，作有學問的談話，及參加他們的宴會，載於史册，豔事流傳，歐人至今猶有盛道之者。

阿司爾批亞曾用這樣的美句來賛美女人的愛：「一個口喝的人喝着夏天的雪，是甘美的；水手看到冬後的春光，是甘美的；但最甘美的，是當一件外套罩兩個愛人，並誦着愛神讚美時候。」這在希人，惟在妓院中求之耳。

# 時事春秋

## 笑煞乎，急煞乎？

泗安漾山界，居民毛連生，有女名翠英，年華二九，貌尚不惡。該鄉素有幼子娶長婦之風。乃婚同里富室王某之八齡童子。今春王某因久病不愈，急欲與子完婚，于是此一對幼夫少婦居然合巹焉。佳期之夕，新郎因聽賀客擺佈，要求與新娘接吻。新娘不從，新郎放聲大哭。新娘無法，低首聽從，紅暈滿頰。

## 丈人乎，女婿乎？

南通新河鎮鄉民王××鰥居，有女名扣貞，妙齡十九。同縣餘西人蔣××，亦鰥居，有女名惠鸞，芳齡廿二。二女均未字人，色併佳妙。邇來二老忽然妙想天開，竟商定互換女兒作妻，爲翁爲壻，兩面承當，是姆是女，一身兼任，嗚呼休哉。

玲

## 非亦脂粉奴隸歟？

全美美容會議在西特地方舉行，宣稱今春美國男子，將盛行修眉與燙髮，三千美容師及理髮師聞之，爲之皆大歡喜。該會舉行時之最引人注意者，厥爲一修眉之男性模型。據製造模型之美容師稱，今日之男子，亦需要時髦，故吾人不得不應時以投其所好。至於燙髮，可免頭髮下墜，亦應提倡。此外，又有一種男用之無油水粉出現，如參加宴會而不及刮鬚時搽此粉即可光滑如恆。

## 冶容誨淫乎？

捷克斯拉夫柏格特鄉村有一婦姿容佚麗，尤喜修飾。一般好色之輩，欲思染指者，實繁有徒。其夫大懼，乘其妻不備，強將其髮眉全部剃去，消極抵制。其妻礙於顏面，不敢外出，其後被兄得悉代向法院以損害容貌罪起訴，其夫結果被判罰金三英鎊，一場空前趣案，始告結束。




## 街食 （兆良）

在一家公司裏服務，因為薪水微薄的緣故，每日於節衣縮食之餘，還不得不跋踄五六里的長途，因為我所住的差不多近於郊野地方，一則因為房租較低，一則也因為空氣比較新鮮的緣故。當朝暾初上的時候，半個都市雖還沉在靜默中間，但還有半個早已騷擾得不堪了。許多婦女提着菜籃在街上奔跑，一切菜販都曳着長長的聲音在喚賣；與一切喧聲相混形成一種奇妙的隆隆的市囂。那時工廠裏的女工也都前接後擁地上工去了，引起行路人很多的注意。

在××路的轉角處，有好些食物攤頭，那里是我早上

天天必經過的，那些食物攤頭也是爲我所常常光顧着，因爲我底寓所裏沒有早餐，早餐大都在路上吃，像許多流浪的人們一樣。講到那些食物攤頭，陳列的食品却也豐富得很；大餅，油炙檜，蒸飯，滾熟的豆腐花，總算應有盡有，還有調着白糖如牛乳般的甜腐漿。這些甜香的食物，在一般窮朋友底眼裏自然和食品店裏陳列着的精點，咖啡店裏出賣着的飲料一般甘美。

我就是那里一個豆腐漿攤底老顧客，賣豆腐漿的是一位小姑娘，約莫十六七歲。圓圓的微黑的面孔上亮着一雙烏油活潑的眼睛，好像要穿透人們底心，而像疾隼攫取掠物般的把人心突然攫了去。

她底面上雖然常帶悲容，在青春之美中顯出慘白，悽

憊，疲乏的面容，不過對於顧客總還放着一副笑臉：

「先生喝豆腐漿嗎？」

「唔。」

「甜的嗎？」

「正是甜的，越甜越好！」

這樣一盌甜甜的滾熱的腐乳，便會端在你底面前了。我因爲是個老顧客，而且每早必往，從不差脫，後來一見我去不待我啓口，一盌甜熱的豆漿就端了過來。她併不問我同意，拿了一個雞子給我打在裏邊，據說，這樣味道還要好點。我一連十幾天掛賬的日子也有，她非但不向我追討，還笑迷迷的，照例給我打着雞子進去。我有時也給她多一點錢，她總是笑着，辭謝着，表示出一種特別卑謙的

樣子，在她底眼光中，我大概要算得唯一體面的闊客吧。

在吃客稀少的時候，我們往往絮絮閑談，直到我走的時候。從這些談話中，我知道她名做阿喜，今年十八歲了，是一位大姑娘。家中有着多病的母親，和四歲大的弟弟，父親在「一二八」炮火裏已經死掉了，現在一家要賴她維持。擺攤頭是項苦賣買，她和母親半夜裏就要起來磨漿，到天色破曉担到攤上來賣，可是現在生意輕淡，每天總不過賣一百多盌，除去捐雜，尙不够開銷。她那些話說得非常懇摯，我聽了不禁惻然。已而她又笑着對我說，她住在××路一家灶披間裏，如不嫌惡，希望我往那里去玩。

有一時候，我爲了別的事情，一個多月沒有打那里經過了，也有一個多月不吃阿喜的豆漿。後來再往，忽然不

璐

見了阿喜底攤，我覺得訝異，問着旁人，才知道阿喜已有半個月不來做賣買了，據說，她底母親死了，她送喪回鄉去了。想起阿喜可憐的身世，我又不禁嘆惜。

這已經是三年前的事了，到現在我仍浮在忙碌的職務中，而且生活是一樣的窘迫，每天早上仍然吃着街食，和許多流浪的人們一樣，但再也不見阿喜出現在都市中，我再也喝不到如先前那麼甜美的腐漿了。

玲

## 編後

△董小宛底生平及其性格一文，續稿未至，待下期登完。

△本期關於結婚的稿件特多，大概因為六月是結婚月，故各方面皆不約而同吧。

△信箱尚有許多來函未及答覆，當於後期答覆。

# 窗





朱秉衡攝

1759

從舞台到銀幕的一員‥

吳玲小姐

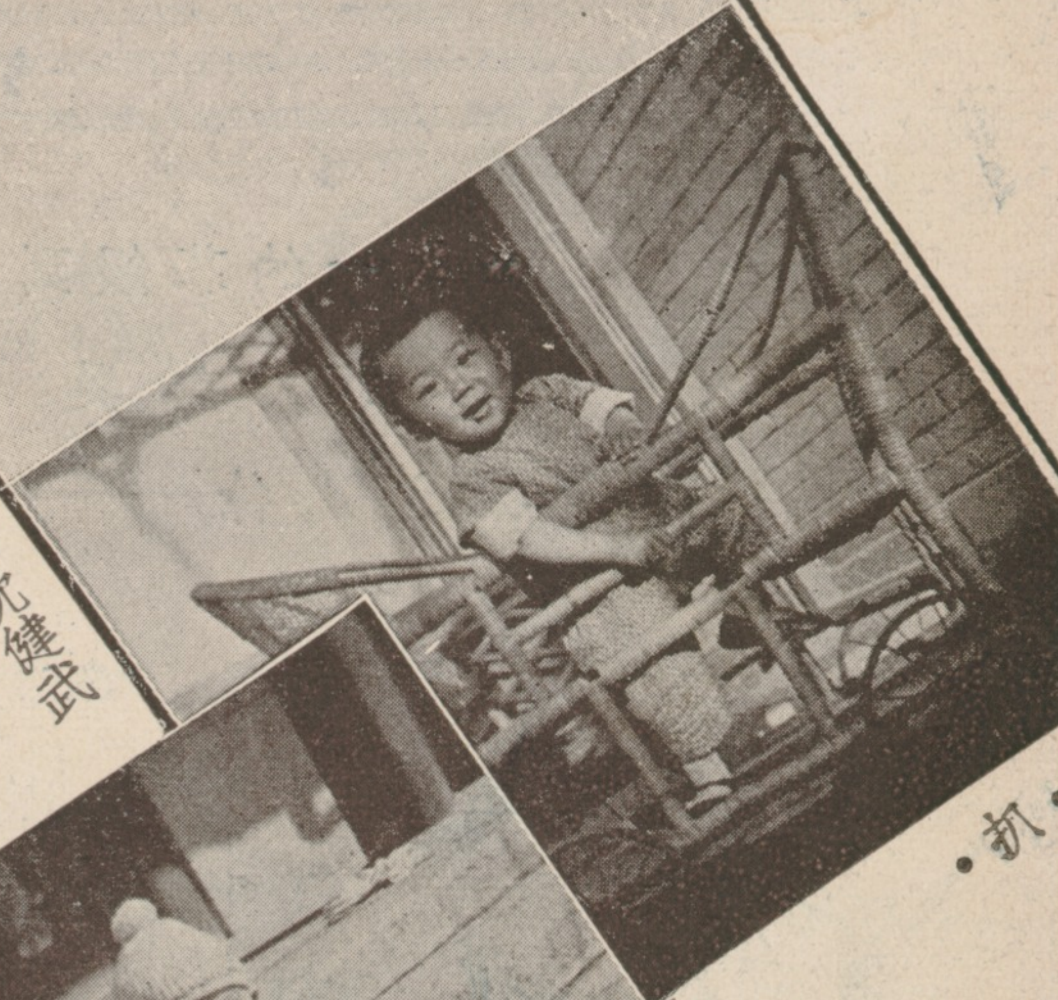
——徐進之攝







小朋友的名字叫沈健武



·扒·



·吃·

文英贈

1762




# 訂婚後不提結婚

珍玲女士：

常閱貴刊的我，得到益處不少，尤其是在這信箱內更得很多的教訓，故對你的恩情永不忘記。現在不幸的我，遇到困難的問題，從自己考慮終沒有良好的解決，所以特地請你指教，請你給我一個解決吧！……我在去年相識了一位男朋友AO君，他是一個有志識的男性，且品行和健康也很好，故我很愛他，他也很愛我。於去年十二月的時候，我便和他訂婚，可是我倆還是年輕，沒有說到結婚的問題，但現在我總想着我將來的問題，故提出下面幾條問題請求女士答覆吧！

（A）如將來我的愛人如有貪新忘舊之時，我可以把訂婚的證據向法律控告他嗎？（當訂婚之時各執一據）

（B）他是否受『遺棄』之罪呢？

(C)私自訂婚對於法律上有沒有効力呢？

(D)如我的家長不許我和他結婚之時，我可否說我已和別人訂婚呢？

以上的問題請　女士詳細的答覆，並在最近的貴刊上登載，則感激不淺矣。

妹桂嬋上

桂嬋女士：

你底問題是簡單得很，況眼前似乎也沒有提出討論的必要，因爲你底愛人還沒有背叛你呢。你髣髴因爲對方和你去年訂了婚至今都沒有向你提起結婚，恐有變化，因而懸爲焦慮。但由我們看起來，你底愛人延長婚期或則別有緣故，亦未可知。例如你倆還很年輕，又正在求學時代。不過人事多變，尤其是男子的愛情易生變動，所以你底疑問也是一般謹愼的女子所愛發問的。現就所問者答覆如下：

A 在愛人變心的時候，你當然可把訂婚約據提交法院

控告。不過這婚約有無效力，乃是另一疑問。

B看你如何控告而定，例如有誘姦的行爲即可控以始誘終棄的罪名，否則僅爲毀約，負賠償責任。

瓏

C這當視情形而異，婚約凡男女未滿二十歲不徵求家長同意，在法律上是無效的。此外，私自訂婚亦須經過第三者之證明，否則在法律上爲手續不完備，不能生效。

D如果你未滿二十歲，並不曾徵得家長同意而私自與他訂婚者，此種婚約實際上不能生效。如果見他愛情不專，或則你對於他沒有愛意時，即可宣佈婚約無效，與別人結婚。

——珍玲。

## 可否與愛賭博者結婚

珍玲女士：

我是個未結婚的女子，我相識一位男朋友已經一年多了。他是住在在我的隔隣，我們都有結合的意思，他要我在這短期內給他一個實在的答覆。在這相識的時期內，我熟悉他有賭博的嗜好，聽說從前更甚。

在他跟我求婚時，他亦自認有賭博的嗜好，他說只因他尙未置家，因此以賭博來消遣，而且並不是大賭。但若在我們訂婚與結婚後，他的嗜好一定可陸續減輕。若果他往別埠（他的職位可隨時被調到別處同係的機關）他一定停止不去。如果他現在不去賭博，一者恐失友情，二者恐在他結婚時沒有人來祝賀，因此現時他一定要去，不過少去些吧了。

他的賭博地方，是一所公館裏，這所公館離我家不遠。有時候是有不正當的女子到的，因爲這樣我累勸他不去爲妙。同時到這公館去，有一個我所相識的妻子的男子，他到那邊只是打牌，但別的事情他一概不參加的。自他未結婚到現在都是一樣，一些兒更變也未有。所以他回答我說，他去公館只爲賭博消遣，並無別的主意。有時候叫局是別人的事，他也是不參加的，若果有女子時，他一定退出。有一次公館來了兩個女子，可是他眞的退出，並立卽來告訴我說現在那邊有女子，所以他跑回家了。

我是個當局者，恐怕一時認不清，對方的眞相。照以上的說話求女

士給我指導！（一）這人的行爲是否可靠？（二）他的說話可以相信嗎？（三）他的嗜好與行爲是否將來能夠自戒的嗎？（四）與他結合將來自己有痛苦嗎？這信寫得太長了，我不願把全文刊出來祇求女士照上列四問題給我詳細地一個回答是幸　順祝

文安！

莫瑞珍上

瑞

瑞珍女士：

據我所知，現在有好多公務員的私生活確很腐敗。賭博狂嫖尤爲他們夜生活所不免。我認識××機關中一位職員，他原是我的親戚，差不多每夜必呼朋引友，大賭而特賭。領了薪水，僅够數日舒服，其中諸日無不在据拮中過度。我問他爲什麼這麼爛賭，把寶貴的精神犧牲於有害無益的賭博上，豈不可惜。可是他却對我說，「這也是無可奈何的事，據說，不這樣朋輩會怨恨你，排擠你的！」我聽了眞莫明其妙。現在看了你底信，才悟到這裏邊果有妙理，足見我國革命二十餘年，政治仍未入規道，未始沒有

理由的。

有了這樣的環境，所以我現在實不能斷定你底愛人是一好人不是，不過我得警告你，一個人的惡習慣是很難改革的。他現在可以對你說，將來結婚後定能除此惡習，但究竟能否戒除，實在是一大疑問。通常的結婚，新婚一年間熱度是很高的，男子爲熱情所制服，平日的嗜癖也許可以暫時改革的，但一到日久，愛情冷淡時，此種惡習便又故態復萌了。有了惡賭丈夫，妻子不知而知是不幸福的。

在你眼前決定應否與他結婚的問題，你應該用暗探的方法，考察對方的言行是否一致，他對於你底愛情是否眞實。例如他對於說小賭，不得已而應友人之約去賭，你當令一可靠的女子(例如那公館中娘姨等)暗探他底行動是否這樣。探刺行爲是最可靠的方法，以此而爲取棄，也決不致誤。惟不可令對方人知道耳。

——珍玲。

# 婚姻與迷信

珍玲姊：

妹從來便不瞭解前輩人所講的天命避忌，和一切不可捉摸的奇談。單就婚姻一事，男女雙方的避忌而言，便已使妹莫明其妙了。例如前輩人常說的「三歲剋」和「六歲衝」，意思是謂男女的年齡若相差三歲或六歲，結婚後便會發生不幸的事來，終沒有好結果，所以不可結婚。究竟是禍是福的定理，或是生理上的關係，還是有其他的原因？又聞說女的容貌神氣，對於婚事極有關係，如面含憂色笑顏不舒，便是薄命的表現。上唇太短，便是短命的先兆。鼻梁不高或凹下，就會殃及他的丈夫，或者自已年少而爲寡婦，前輩人對於這些情形，極爲畏忌，女子若一犯上面所說的任何一項，毋論她的品行怎樣好，才學怎樣高，總是不敢娶她只有「敬而遠之」而已。但在開通的人看來，却都是不願置信，以爲是無稽之談。

妹的思想亦不算怎樣舊，對於這些問題，似乎可以不問而知其妄。然又恐自己的年齡還小，涉世未深，沒有什麼經驗，對於這些問題不敢斷定眞僞。並且依照前輩人所舉的例證似乎亦有些理由，這使妹愈覺疑惑不解，如墮五里霧中。素仰吾姊善釋難題，故此寫這封信來求吾姊答復。

妹何秀英敬上　廿五年六月一日

秀英女士：

迷信在東西各國都不能免，而在我國尤甚。迷信是宗教的胚胎，大概起於「無知」與「禁忌」。文化不開通的時代，一般愚民大都處於神底統治觀念下，以爲人類禍福，有神在暗中爲之操縱，而非人力所能挽回者。這種現象在哲學上謂之宿命論。宿命論者大都抱避凶就吉的見解，如你所說諸種關於女人的面相，就是這種思想的表露。

至於這種思想的本身，既是一種迷信，當然是毫無道理，更不值得加以討論。驗與不驗，也是一種茫無捉摸的事，只看各地方不同的迷信，就可以知道了，總之，迷信只是一種迷信而已。在我們現在稍有知識的人，當然不必再去相信它，庸人自擾，不過要想破除它，拔除它，却也非容易的事。因爲它年久日深，深中人心，而我國教育不普遍，民智不開通，也是一重大原因。我們不再受這些迷信的蠱惑就是了。

——珍玲。

# 新嫁娘美容的五條規律（明秀）

瓏

六月是結婚的節季。

結婚是人生大事之一。一個將要作新嫁娘的少女，她是要怎樣地細心去把自己裝成一個美艷花朵。可是，我們不要忘記，結婚並不是一個女人的美麗的頂點，不過是一個開頭而已。當然，有許多少女總是說她們在婚後也不會忘記了美容的，可是一到了要顧慮到家務，她們便忘記了自己的容貌了。

當然必須曉得的是五條規律，而且要依照了牠們。

第一條是：不要疏忽。你們記得有句成語

吧，小事情不疏忽，大事情自然不會錯了。所以平日如果你能够時時刻刻留心到你頭髮，你的手，你的面孔，不要忽略了應該有的處置。這樣你可以省了許多麻煩，許多無謂的耗費。

第二條是：不要忘記帶一點輕微的香氣。據心理學家說，沒有東西能够比香氣那樣容易引起一個人的記憶。聰明的妻子不要忘記用一種香水，使她的丈夫一聞到了時便會想起她。但要記着，香氣要輕微，如果太濃，便失掉效力了。

第三條是：不要忘記，因爲你是一位管家的人你的皮膚須要特別的調護。常常站在沸水和火爐的旁邊工作，會使皮膚乾燥起來。所以你必須預防着。早上起來時，面上

要塗上一層美容霜之類，也可以保護你的毛孔和保護着皮膚上的油質。在晚餐之前又要費兩分鐘的時間把面孔整理一下。用淨顏霜把面上的塵垢弄淨了。再加上一層美容霜，這樣一個晚上你的面孔都會光彩動人。

在就寢前又要把面孔洗淨，加上一種特別的輕膏，使皮膚在整夜間會變得柔滑起來。

第四條是：避免不雅觀的動作。有些人常常不知不覺間，會有一些不雅觀的動作，譬如把手搔頭髮，或是把指頭敲叩桌子，或是把一串鑰匙在手裏搖玩着。這樣的動作，如果成了習慣，對於一個人的美是很有妨害的。非避免不可。

第五條是：化裝要在早餐前。因爲在早餐前化好裝，

可以給你的丈夫一個美好的印象。不要把蓬頭亂髮的樣子，引起他的不快。

這五條規律，如果都能夠遵守，你便要會有一幸福的結婚生活。



## 怎樣注意兒童的飲食

玲

兒童的健康與食物頗有關係，一般兒童身弱多病，大都由是飲食不愼所致。以下是兒童應當注意的。




(一)飲食物——一、宜吃蔬菜之類。二、牛奶和鷄蛋都是富於滋養的飲食物。三、不宜吃不潔的食物。四、不宜吃沒有煑熟的飲食物。五、不宜多吃油膩的飲食物。六

、不宜多吃富有刺激性的飲食物。七、不宜吃過冷或過熱的飲食物。八、不宜吃腐爛的飲食物。九、不宜吃蚊蠅叮過的飲食物。十、不多吃三餐外的零散飲食物。十一、注意其他飲食物的選擇。

(二)飲食時——一、食物要細細的嚼，慢慢的嚥。二、飲食要有一定的時候。三、飲食的時候，不講話，不談笑，四、飲食時身體須坐正。五、不宜多吃，也不宜少吃。六、驅逐蚊蠅來侵佔飲食物。飲食的時候，不可太快，也不可太慢。八、注意其他飲食時候的事項。

(三)飲食具——一、每人的碗匙和筷，最好要分開應用。二、碗匙和筷要洗滌潔淨。三、碗匙和筷要安放在沒有灰塵達到的地方。四、一切飲食的器具，都應該保持清

潔爲原則。

上面所講的，雖然是老生常談，如果做母親的眞能脚踏實地的指導和督促兒童做去，我相信對於兒童的健康上，定都可以得到莫大的益處。

## 胖子變瘦法

玲

大肚皮的胖子，不特不美觀，即由健康上說，也不是好現象。人到中年容易發胖的原因，多半是因爲內腺分泌(Hormone)有了異狀，新陳代謝作用弱了的關係。在變瘦的方法中，有吃藥，吸煙，減食等法，但都不好。本來人體發胖的最大原因，是攝取炭水化合物過多，所以我們最好是限制炭水化合物的攝取量。肥胖的人，如能每餐少吃一碗飯，多吃水菓菜蔬，則既不至感覺腹中饑餓，又能達到限制炭水

化合物的目的。如再加以每天早晨晚上散散步，在休假的日期，多作徒步旅行，則不到數月之後，自會瘦了起來。如能常洗澡，多出汗，少飲酒，則更易於生效呢。

## 小玩意水花筒

用厚玻璃杯盛半杯沸水，以長玻璃管直放進杯底，將紅色之酒(玫瑰酒)輕輕灌進玻璃管。沸水漸漸上升，紅色的酒落在杯底；水是浮上了。這樣子紅白分明。再拿火酒染成藍色，輕巧注放在水面。這樣一來，藍色火酒在上。白色的水在中間，紅色的酒在底下層。演玩時再拿一玻璃缸，盛些冷水，把玻璃杯的水，火酒，倒了去，反而紅酒在水上面。藍色火酒又在水的下面，交錯變化，形狀如同萬花爭放，很是好看，這名叫「水花筒」。

# 娛樂週報

◎是各種娛樂之綜合

◎是愉快人生之南針

## 近期內容

### 二二二卷十期要目

- 李惠堂失運動員資格
- 現代交際舞術
- 矛盾的羅曼史
- 梅蘭芳否認隱退
- 白雪社與爵士社武劇
- 好萊塢人物紛赴英
- 法國的影業

### 二二三卷十期要目

- 世運田徑人選之胡塗賬
- 日人在平辦大舞場
- 歌舞女郎春風得意
- 郁達夫迷信風水
- 少女美容講座
- 蔣光鼐主演影片
- 好萊塢特殊新聞

出版 每逢星期六

零售 每期五分

預定 全年二元五角 國外郵費照加

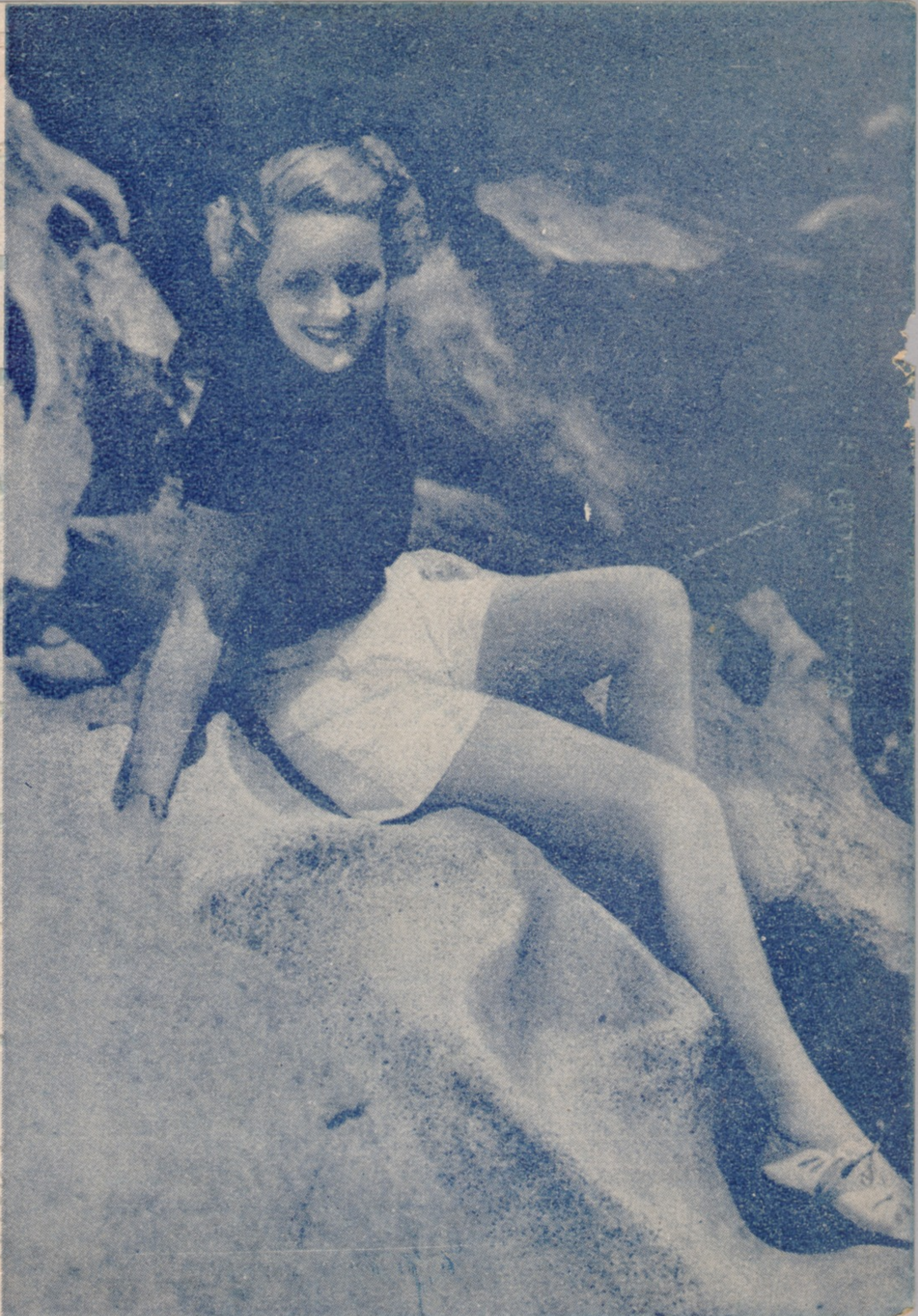
上海南京路一三八號

娛樂週報社



葛露麗斯都亞 Gloria Stuart

1779



1780



波賴史東 Paula Stone

1781



## 三年監牢的勇氣

男：『今天我在報上看見一個男子因爲強吻一個不相識的女子，被判有期徒刑三個月。』

女：『可是我卻望你能有坐三年監牢的勇氣。』

## 喜出望外

一人結婚，某親友寫四字曰：「喜出望外」。配以鏡架，餉人送賀之，親戚來賓，咸不知其意，竊竊私語，以爲其友之戲之也。未幾友至，羣相詰其故，友曰，是何戲之有，結婚佳日，非擇于十六日乎？諺稱十五日曰望，然則於十五日之後而結婚，豈非喜出望外乎？

瓏

## 狗吃

外國人學中國話，一天早晨，那外國人早膳，以牛乳一小瓶，先生問曰：你夠吃嗎？答曰：狗吃，狗吃。先生再問：你夠飽了嗎？答曰：狗飽了。

亞爾培路

# 逸園 CANIDROME

新貢獻！
一鳴驚人之新改革！
本園自六月三日起
博彩再行改革！
取消「雙聯票」取消「位置聯票」
專售五元單獨贏 專售五元位置票
專售兩元單獨贏 專售兩元位置票
兩元雙獨贏照舊出售
另在第末次賽
單售五元「頭二位」聯票一次

△本園大賽新更日期▽

以後每逢：
星期三
星期五 每晚八時半起賽
星期六
取消星期晚大賽

本園搖彩票每張祇售洋一元

第六十三期搖彩號碼
頭彩二四三號 貳彩二二八號
叁彩四三三號 小彩三個
三八三號 六五九號 六一一號

與大姊敵體，問名納采，悉當如儀。女父歆其富貴，且詞又恭順，意諾之。老殘乃誑家人，謂將設茶肆於所居之城外，索數千金爲資本，家人方以其不儒不賈爲憂，至是非惟不少靳，竟付以萬金。××老殘乃屏當一切，與女家約以入贅。屆期吏盛張燈彩，徧召親知，詡以得貴壻賀，吏亦欣欣自豪。詎抵暮而新壻猶未來。方共疑詫，俄一人坌息奔報曰，至矣。衆以爲必輿馬甚盛也，亟命鼓樂出迓，則見敝帷之肩輿，舁一不衫不襪之人至。辮髮盤于頂上，手破蒲葵扇一，降輿昂然直入，箕踞廳事衆驟睹狀，駭笑不知所措。老殘瞋目語人曰：「若等不知我爲狂士乎，如此盛暑，孰耐冠帶拱揖之煩，會當高臥北窗，以圖自適耳。」吏固黠者，知其不甘體已也，慮且益肆，亟走匿，而使人恭延之入內室，盛筵以款，妝女侍焉。次日揚長而去，別遣僕馬來迎女，吏亦無如之何也。

# 老殘佚事　　冰厂

## ——今古艶聞

老殘游記一書，久已風行中外，膾炙人口，蓋以其旣開革命之先河，而文筆又極詼詭犀利也。老殘生平佚事頗多，足資談噱。

老殘生于華膴，少即倜儻不羈，鄙舉業文不屑爲，而喜金石文字。旣娶舊家女，意殊未愜，一日見少女折柳河干，心好之，癡立凝視。同行者戲之曰：「此桃葉渡頭也，子能雙槳迎歸乎」？蓋女父爲著名猾吏，積多金，無以女爲人妾理，衆故戲以激之耳。老殘憤然曰：「若輩謂我不能致之耶？請觀後效何如」，衆哄然散。××老殘乃使人卑禮厚幣詣女家，謂因娶已數年，無所誕育，故亟謀再娶，當別築精室以居女，名分

嘉倫拿了兩張公園入場劵來，文打算領了然嫣一同去玩兆豐公園，不料剛替她把衣服換好，她便呼呼的在阿珍肩頭上睡去。很好的計畫又被一個剛滿二十月的孩子打破！

湘姊來拿照片，很滿意，她說兩個月後，她要離開上海，到什麼地方去，要到了那個時候纔告訴我們，不過不是南京。　　　　（本節完）


特別鮮味的：

喜鵲牌醬油精

不是普通的醬油精
不是尋常的口味！
此外國的「曼琪」還要
好比中國任何醬油都鮮

——歡迎當面嘗試
——然後付款取貨

每瓶一元憑此
廣告照價八折

華商
三和公司經理
上海南京路一三八號

## 六月六日

然嫣脚上穿的鞋子，穿不到一禮拜便破得不像樣子，所以空閑的時候，總看見我在做鞋子，一個孩子已是這樣，再添一個，少不得還要手忙脚亂。我眞有點怕啊！

孩子愈長愈俏皮了，喜歡脫了襪子在地上走，我裝了發怒的樣子叱她不許，她便停止了脚步，眯睫了兩眼向我癡笑，等我頭旋過，又赤了脚在地板上走，再叱止她，她又是一陣諂媚的假笑，簡直把我弄得沒有辦法。可是等她再長大些，就決不能聽她這樣了！

## 六月七日

一個禮拜一個禮拜過得眞快，今天又是星期了。

乘海亨離滬，文是直接從公司裏到碼頭上送行的，所以我沒有同去。志成也到碼頭，但是對於朱文暉的事情，一句沒有提及，本來怎樣好意思再去提它呢？

文回來的時候，替然嫣買了一套琺瑯質的小餐具，飯碗，茶杯，碟子，面盆，調羹………等樣樣齊全，玲瓏精緻，墜地不碎，然嫣嘻着嘴，拿了這許多東西伏在椅子上把玩不已，我們所放心的，是櫥房裏的磁質的碗盞湯匙，不再有日減夜少的危險了。

## 六月五日

因爲惠，和兄弟到上海，陪着他們出遊，連晚遲寢，文和我都覺得不勝疲乏，這幾天，每天總是吃過夜飯便睡，可是半夜裏總免不了被孩子吵醒，眞沒有辦法。

不知爲什麼，上禮拜起忽然喜歡吃炒辣椒，喝玫瑰酒，茶也非頂濃的紅茶不可，覺得有味，總之是愛吃一切富有刺激性的食物，雖然明知刺激性的食物對於目前的身體是不適宜的，但是不曉得怎樣，自己幾乎沒有抑制的力量。文叫我多吃水菓，以爲代替，這法子不知能否有効？

和今天亦搭一點廿分通車入京，也在我們家裏用午餐，天下雨，湘姊沒送出大門，她很傷感的說：「和又走了，天總算也在掉眼淚送他。說這話時，她眼眶中也有點水汪汪了。

不見離別，不知相聚之可喜，我和文是該深深地以現狀爲滿足的。

六月三日

爸爸的行期一延再延，直到今天才

樓下玩離開了樓上，給他們一個較好的機會。

三點過一些，狄先生又興匆匆的背了架照相機來了，機會是難得的，和與湘姊請他攝了兩幀像片。

## 六月一日

昨天晚飯是在鄭家吃的，鄭先生的意思是替和洗塵，却不料實際上等於餞別，不過不管是接風是送行，我們做陪客總是一樣的。湘姊穿疊花喬其紗旗袍，色澤鮮艷，大家都說她像新嫁娘和她打趣。晚飯後同赴逍遙舞場，小舞場情形不倫不類，殊爲乏味。

耀弟來信還是說媽歡迎我到香港去，但是我已決定不去了。

## 六月二日

# 主婦日記 （琪女士作）

## 五月卅一日

昨天夜車從杭州到滬的惠，今天又要搭中車返京，我們約惠，和兄弟與湘姊在我們家裏吃中飯替他送行。火車是要一點二十分鐘開，因爲我們家裏離車站近，所以在十二點五十分過後纔走，我因爲要照顧然嫣沒有同赴車站。

湘姊與和的事情，因着種種關係，至今還瞞和的母親，今天與和同到車站，却想不到他母親也來送行，湘姊老遠望見她，便旋轉了頭躲過，終於歡喜的送別又變爲悵惘的分手！他們送惠歸來，一同又圍在小圓檯上談天，和再隔兩天也就要到南京去，少不得想與湘姊特別講幾句話，我和文便借着領然嫣到

請用流行十餘年之三和牌國貨

# 標準乒乓球

大小：輕重：完全標準
彈力：質地：

最近又新到大批標準乒乓網網柱，網板，價格特別低廉。

經售家請向全國首創之乒乓商店

三和乒乓社批購

上海南京路一三八號

壹號
每羅……九元
每打……九角
每只……九分

貳號
每羅……八元
每打……八角
每只……八分

乒乓團體蓋章來購尤可優待

題，雖然她們相信裸體，但她們總不能完全不穿衣服呢。還有便是她們各人的人壽保險。現在，有收入的每星期要拿出一角錢來付保險費。」

一家裏面有五個裸體主義信徒，看來好像不是一件平常之舉，可是她們的家庭裏却絲毫沒有異樣。大家都和和氣氣過日子。寇別夫人笑着說：

「我很愛我的女兒，替她們辛苦我一點不怨。她們每天囘家，雖然帶回了許多奇怪的主張和論調，譬如什麼「大自然的食料」呵，什麼素食主義呵，什麼大陽神呵，可是一到食飯時，她們照樣吃許多肉食，馬鈴薯和餅，總之，她們都是一些頑皮的小孩子，我很曉得她們的心理的。」

× × ×

職員，其餘的四位呢，有個是衣裝店的模特兒，有個是公司裏的女速記員。惟有露絲當支加哥博覽會開幕時，她便飾會中的「活的威尼絲」了。

她們的母親是一位胖胖的荷蘭籍的女人，叫做安娜寇別夫人。對於她五個女兒的信仰她一點也不驚奇，一點也不感到不快。有一位記者去訪她，她很高興地說：

「唔，我這班孩子給與我的辛勞，較之加拿大那一胎五女所給與她們的母親的辛苦還要利害些呢。因爲在加拿大他們爲了這五個孿生女孩設備了醫院，請了看護和醫生特別照顧。我呢却要一人來負担全部的工作，你想不是很够忙了嗎？」

「不要說別的，衣服便是一個大問

這位裸體園女星有十姊妹，其中有五個(連她在內)是相信自然生活，並且都是脫光了衣服，一起在聖第哥表演。其餘的四個是：柳絲兒(廿四歲)，露蓓蒂(十八歲)，狄恩妮(十九歲)，還有一個叫做露絲，她跟「唐耶」兩人都是黃金頭髮，並且面孔生得非常相似，旁人是不容易分別出來的。在博覽會中，她們兩人輪流飾「美利堅小姐」，竟沒有人看出是兩人。

此外還有五個妹妹都是年齡較小，而且是在學校讀書的。這五人是：曼麗(十四歲)、蓓妮絲(十二歲)，琼(八歲)，珊達拉(四歲)。

唐耶和她的四位裸體妹妹沒有脫却衣服前本來都是有職業的。她自己本來是支加哥的拍可摩大旅館裏的衣帽間女



了許多人。警廳當局更加忙到了不得要阻止她做出這樣有傷風化的行動，但到時她並沒有這樣做。（不消說有許多人是大失所望了）

可是妙的事情多着呢！

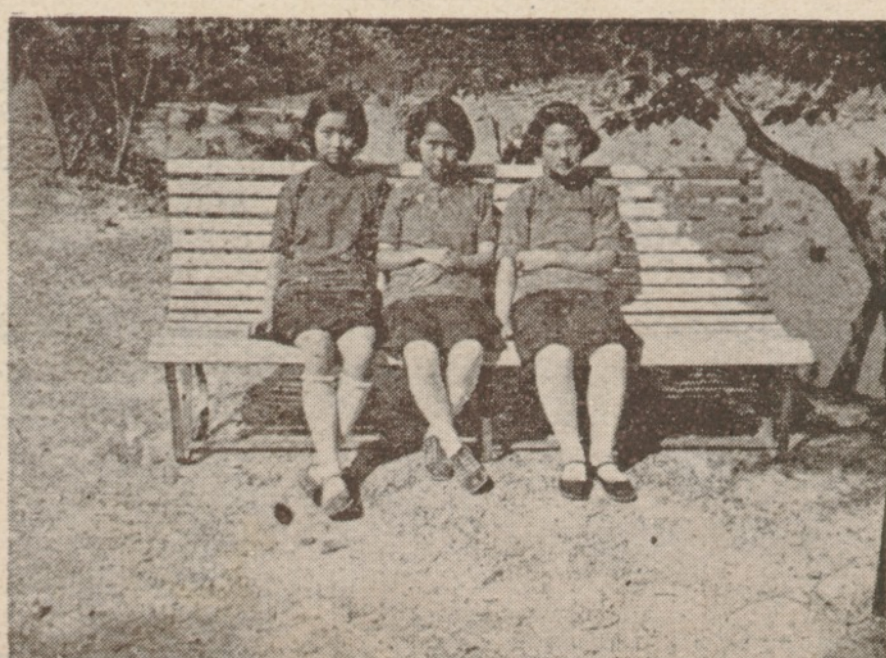
# 裸體家庭 （香村）

美國加利福尼亞州的聖第哥（San Diego）最近在舉行博覽會。在會場裏有一個地方叫做「裸體園」，裏面有一班相信自然生活的裸體主義者，他們在那裏對參觀的人表演裸體生活的樂趣。

這一班裸體同志中，最美麗的一位，是一個廿二歲的少女叫做「唐耶」。在這裸體園中她被稱爲裸體之后。她是一位徹底的自然生活信徒，最近從聖第哥坐飛機飛到紐約去。事前她放出空氣，說沿途在各站停留時，她要脫到一絲不掛當別人面前表演。這一個消息哄動



這個姿式好嗎？ 戚有光攝



排排坐 朱秉衡攝

1799

學作情人

王守緒攝

P4170
1113



1800